

N'oubliez pas de joindre vos coordonnées complètes ici ou au verso.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
note / n° de note / n° de corde										
A diamètre Acier (Âme)										
B longueur Bouclette française										
BF longueur début Boucle début Filage										
F longueur Filage (cuivre)										
S Surfilée * (SF) ou diamètre surfilage										
T Diamètre Total filage										
type d'âme ** (H / R / O / I)										
boucle allemande ou française (A / F)										
mesure prise en tension (oui / non)										
LV Longueur vibrante (chevalet à sillet)										
<i>ne rien inscrire, ligne réservée au fileur.</i>										
<i>ne rien inscrire, ligne réservée au fileur.</i>										
NOTES : Vous pouvez préciser : Le diamètre de la bouclette, contre filage, double boucle										

*S : diamètre surfilage (Corde simple : ne pas remplir ou X. Corde surfilée : précisez la côte ou notez « SF») ,

** Type de cordes : H = Hexagonal (Röslau) R = Röslau rond O =corde ronde Type O (Paulello type O équivalent cordes Firminy pour pianos français 1880 à 1920) I = corde ronde type I (Paulello type I pianos de 1840 à 1870 environ)



Nom et adresse :
..... n° siret*
Tel. : Fax : email :

- Pour commander vos cordes (cordes au détail) le plus simple est d'envoyer les cordes à copier.

L'intérêt de cette méthode est de pouvoir fabriquer une corde qui ressemble le plus possible à la corde d'origine :
Bouclette identique (sens de la bouclette, finition...), finition de filage identique (sens et longueur d'un contrefilage...) etc ...

Si la corde est cassée du côté de la bouclette n'oubliez pas de la joindre ou bien de préciser les côtes **BF** et si besoin **B**.
Si besoin précisez le type d'âme que vous souhaitez à l'aide du bon de commande et/ou à l'aide d'une étiquette par corde.

Il est utile de préciser la note ou n° de la note (ex n° 1 pour le La -1) et si possible la longueur vibrante. (**LV**)

- Seconde méthode : envoyer les mesures, pour cela utilisez le schéma et la feuille de commande au recto :

Vous pouvez utiliser l'espace libre au dessus du tableau en face de chaque colonne pour ajouter des précisions utiles ou que vous voulez voir apparaître sur la facture ou l'étiquette de la corde comme par exemple le nom du piano ou de votre client.

Première ligne : Précisez dans l'ordre la note, n° de note, n° de corde ou barrez les mentions inutiles.
Il est utile de préciser la note ou plus simplement le n° de la note (ex n° 1 pour le La -1), dans ce cas pour un calcul plus précis il est préférable de renseigner aussi la ligne **LV** (Longueur vibrante : Longueur entre le chevalet et le sillet)
Ces renseignements sont utiles pour vérifier que la corde ne risque pas de casser avec les types de cordes que nous utilisons et modifier éventuellement les diamètres (certaines marques ont des cordes aux caractéristiques différentes)

En gras les lignes qu'il est indispensable de renseigner, si vous commandez sans modèle.
Si deux ou trois cordes font partie d'une même note (double ou triple cordes) il faut le préciser.

B, longueur bouclette française : Dans le cas d'une bouclette allemande, ne pas remplir ou marquez « A » ici ou dans la case prévue à cette effet plus bas. Sans modèle ou précision de votre part vos cordes auront des bouclettes françaises de 3,5 cm.

S, diamètre surfilage : Corde simple, ne pas remplir. Corde surfilée, précisez le diamètre ou notez « SF ».

Notes : Si nécessaire. Vous pouvez apporter toutes précisions utiles comme par ex :
Ø de la pointe d'accroche. (**sur/sous**) pour préciser le sens du filage, dans ce cas prendre la corde devant vous dans le même sens que le schéma et précisez si le fil de cuivre termine le filage sur ou sous la corde d'acier coté droit (Vous pouvez noter \ ou //).....

- Pour commander une ou plusieurs cordes manquantes, remplissez le bon de commande au recto, dans l'ordre des cordes :

Cordes modèles : Donnez les côtes **B,A,T,LV** de la corde avant et de la corde après la corde manquante.

Corde manquante : Donnez les côtes **BF, F,LV** de la corde manquante.

Renseignements supplémentaires importants : Donnez les n° de note ou les notes, précisez corde tendue ou pas.

Sans précision de votre part, par défaut, nous considérons que les mesures fournies sont celles d'une corde détendue,
Sans précision de votre part ou côtes permettant de le calculer, par défaut nous utilisons les cordes Röslau rondes .
Sans précision de votre part nous utilisons une âme hexagonale si le modèle est filé sur corde hexagonale.
Pour les pianos français avant 1920 sans autre précision de votre part ou côtes permettant de le calculer, nous pouvons utiliser les cordes Paulello de type 0 (Type 0 : équivalent aux cordes Firminy pour pianos français 1880 à 1920)
Les cordes Paulello de type 1 sont utilisées pour les pianos de 1840 à 1870.

Professionnels : Sauf entente préalable : premières commandes de moins de 60 Euros paiement sur facture à réception par chèque.
Au-dessus de 60 Euros : Contre remboursement. Par la suite possibilité de paiement à 15 ou 30 jours. A l'étranger : contre remboursement.
Particuliers : Paiement à la commande ou contre remboursement. Les prix sont nets. TVA non applicable art. 293B CGI

En application de la loi 80.335 du 12 mai 1980 les marchandises restent la propriété du vendeur jusqu'au paiement intégral de leur prix. Le délai de livraison indiqué n'est qu'approximatif, notre responsabilité pour la non observation du délai de livraison n'est pas engagée. Tout litige et toute contestation seront de la compétence du tribunal de la circonscription judiciaire du siège social du vendeur.